

**MARCO D'AGOSTIN**

## ▪ BIO ▪

Marco D'Agostin è un artista attivo nel campo della danza e della performance, vincitore del Premio UBU 2018 come Miglior Performer Under 35.

Il suo lavoro si interroga sul ruolo e il funzionamento della memoria, e pone al centro la relazione tra performer e spettatore. La danza, una geografia complessa in cui suoni, parole e movimenti collidono di continuo, tende verso la compromissione emotiva di chi la compie e di chi la guarda.

Dopo una formazione con maestri di fama internazionale (Yasmeen Godder, Nigel Charnock, Rosemary Butcher, Wendy Houstoun, Emio Greco), ha iniziato la propria carriera come interprete, danzando per, tra gli altri, Claudia Castellucci / Societas Raffaello Sanzio, Alessandro Sciarroni, Liz Santoro, Iris Erez, Tabea Martin, Sotterraneo.

Dal 2010 ad oggi ha sviluppato la propria ricerca coreografica come artista ospite di numerosi progetti internazionali (ChoreoRoam Europe, Act Your Age, Triptych). È stato per due volte tra le Priority Company del network europeo Aerowaves.

Ha presentato i propri lavori in molti dei principali festival e teatri europei (Rencontres chorégraphiques int. de Seine-Saint-Denis, Théâtre de La Ville a Parigi, Kampnagel ad Amburgo, Les Brigittines a Bruxelles, The Place Theater a Londra, Sala Hiroshima a Barcelona, Tanzhaus di Zurigo, Schaubühne a Lipsia, SESC Pompeia a San Paolo, Santarcangelo Festival, Romaeuropa Festival, VIE Festival, Torinodanza, OperaEstate, per citarne alcuni).

Dal 2019, su invito di Boris Charmatz, è uno dei venti danzatori del progetto *XX Dancers for the 20th century*, per il quale interpreta il repertorio «Schuhplattler» dello spettacolo *Folk-s* di Alessandro Sciarroni.

Nel 2020 è stato invitato da Marie Chouinard, direttrice della Biennale Danza, a realizzare una nuova creazione per i danzatori di Biennale College.

Marco D'Agostin è uno dei fondatori di VAN, organismo di produzione della danza riconosciuto e sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 2015.

## Répertoire

Saga (2021)  
Best Regards (2020)  
Avalanche (2018)  
First Love (2018)  
The Olympic Games (2017)  
Everything is ok (2015)  
L'Isola di Bouvet (2015)  
Last day of-all (2013)  
Per non svegliare i draghi addormentati (2012)  
Viola (2010)

## Premi

Premio UBU - miglior performer under 35 (2018)  
Premio Teatro Libero di Palermo - BEFestival (2017)  
Re)connaissance, Grénoble - 2° premio (2017)  
Premio Prospettiva Danza (2012)  
Premio Scenario - menzione speciale (2011)  
Gd'A Veneto Award (2010)

# ▪ SAGA ▪



**anno**  
2021

**durata**  
60'

**con**  
Zoé Bernabeu, Marta Ciappina, Alice Giuliani, Leon Marič, Stefano Roveda, Julia Rubies

**produzione**  
VAN  
con il sostegno di Fondation d'Entreprise Hermès nell'ambito del suo programma New Settings

**coproduzione**  
Rencontres chorégraphiques int. de Seine-Saint-Denis / Malraux - Scène nationale Chambéry Savoie / Torinodanza Festival/ Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / CCN Ballet de l'Opéra National du Rhin / Pôle-Sud CDCN Strasbourg / CCNR/ Yuval Pick / CCN Roubaix Hauts-de-France – Sylvain Groud / Charleroi Danse / Schaubühne Lindenfels Leipzig

**con il supporto di**  
CollaborAction XL | azione Network Anticorpi XL supporto per la danza d'autore / Lavanderia a Vapore - Centro di Residenza per la danza / Centrale Fies / Marche Teatro-inTeatro Festival / KLAP Maison pour la danse à Marseille

## IN CREAZIONE

Le molteplici forme che la famiglia ha assunto nella storia degli umani ci commuovono per la loro fantasia: trasparenti come meduse o intricate come rovi, semplici come distese di sabbia o accidentate come pendii carsici.

SAGA è un progetto coreografico che intende mettere alla prova la nozione di "famiglia". Non ci interesseremo però ai legami di sangue; considereremo invece l'apparizione e la dissoluzione di una famiglia come il luogo della pura elezione, un modo di abitare il mondo assieme e dunque di danzarlo.

Le voci dei performer riproducono lo stesso motivo, trasformandolo di continuo: ci sembra di sentire ora il ritornello di una vecchia canzone, ora il boato di un terremoto, ora un'aria che era andata perduta, ora un canto sacro. Costruiscono la colonna sonora sulla quale danzano come un coro folle ma compatto. Il destino dei loro corpi è quello di esplodere in una danza che ci faccia sentire fame di futuro.

## ▪ BEST REGARDS ▪



**anno**  
2020

**durata**  
60'

**con**  
Marco D'Agostin

**produzione**  
VAN

**coproduzione**  
KLAP Maison pour la danse à Marseille, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis, CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble, Marche Teatro/inTeatro Festival, ERT – Emilia Romagna Fondazione

**con il sostegno di**  
Points-Communs – Scène Nationale Cergy-Pontoise, Centrale Fies, the WorkRoom (Fattoria Vittadini), Teatro Comunale di Vicenza, L'Arboreto – Mondaino, ARTEFICI. ResidenzeCreativeFvg di ArtistiAssociati

Una lettera scritta a qualcuno che non risponderà mai, un esercizio di memoria, una danza all'ombra (o alla luce) di Nigel Charnock, performer e co-fondatore dei DV8 Physical Theatre, deceduto nel 2012. Marco D'Agostin celebra la sua memoria senza nostalgia, cercando di rispondere, con gli spettatori, alla domanda: cosa scriveresti a qualcuno che non leggerà mai le tue parole?

**stampa**  
*Un inarrestabile fuoco d'artificio di bravura, come già aveva dimostrato di fare nell'assolo "Everything is ok". "Best regards" visto al debutto ha già tutte le qualità per essere un successo.*  
La Stampa (I), Sergio Trombetta

**trailer**



**video integrale (63')**



psw: nigel

## ▪ FIRST LOVE ▪



**anno**  
2018

**durata**  
43'

**con**  
Marco D'Agostin

**produzione**  
VAN

**coproduzione**  
Torinodanza – progetto Corpo Links Cluster,  
Espace Malraux Scène Nationale

**con il sostegno di**  
ResiDance XL – luoghi e progetti di residenza  
per creazioni coreografiche (azione della  
Rete Anticorpi XL – Network Giovane Danza  
D'autore coordinata da L'arboreto – Teatro  
Dimora di Mondaino), Lavanderia a Vapore,  
inTeatro

FIRST LOVE è un risarcimento messo in busta e indirizzato al primo amore. È la storia di un ragazzino degli anni '90 al quale non piaceva il calcio ma lo sci di fondo – e la danza, anche, ma siccome non conosceva alcun movimento si divertiva a replicare quelli dello sci, nel salotto, in camera, inghiottito dal verde perenne di una provincia del Nord Italia.

In una rilettura della più celebre gara della campionessa piemontese, la 15km a tecnica libera delle Olimpiadi di Salt Lake City 2002, First love si fa grido di vendetta, disperata esultanza, smembramento della nostalgia.

**stampa**  
*Una altalena tra realismo e poesia, tra corpo e parola, davvero originale.*

La Repubblica (I), A. Bandettini

**trailer**



**video integrale (41')**



psw: belmondo

## ▪ AVALANCHE ▪



**anno**  
2018

**durata**  
50'

**con**  
Marco D'Agostin, Teresa Silva

**produzione**  
VAN

**coproduzione**  
Rencontres Chorégraphiques Int. de Sein-Saint-Denis, Marche Teatro, CCNN de Nantes

**con il sostegno di**  
O Espaco do Tempo, Centrale Fies, PACT Zollverein, CSC/OperaEstate Festival, Tanzhaus Zurich, Sala Hiroshima, ResiDance XL – luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche (azione della Rete Anticorpi XL – Network Giovane Danza D'autore coordinata da L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino)

**premio**  
Nominato al PREMIO UBU 2018  
(Miglior spettacolo di danza)

Due esseri umani protagonisti vengono osservati da un occhio ciclopico come antiche polveri conservate in un blocco di ghiaccio. Sono Atlantide che camminano all'alba di un nuovo pianeta, dopo essersi caricati sulle spalle la loro millenaria tristezza. Gli occhi socchiusi, come a proteggere lo sguardo dalla luce accecante di un colore mai visto, afferrano l'abbaglio di un'estrema possibilità: una terra di sabbia e semi sulla quale qualcuno imparerà nuovamente a muoversi, dopo che anche l'ultimo archivio sarà andato distrutto.

**stampa**  
*D'Agostin con la sua maniacalità frugale, e Silva con uno stupore esterrefatto – indulgono in sintonie di passi, scatti, chiusure e fragilità che ci parlano come dopo una lunga glaciazione, commuovendoci, con atti iscritti nel vuoto.*  
La Repubblica (I), R. Di Gianmarco

**trailer**



**video integrale (48')**



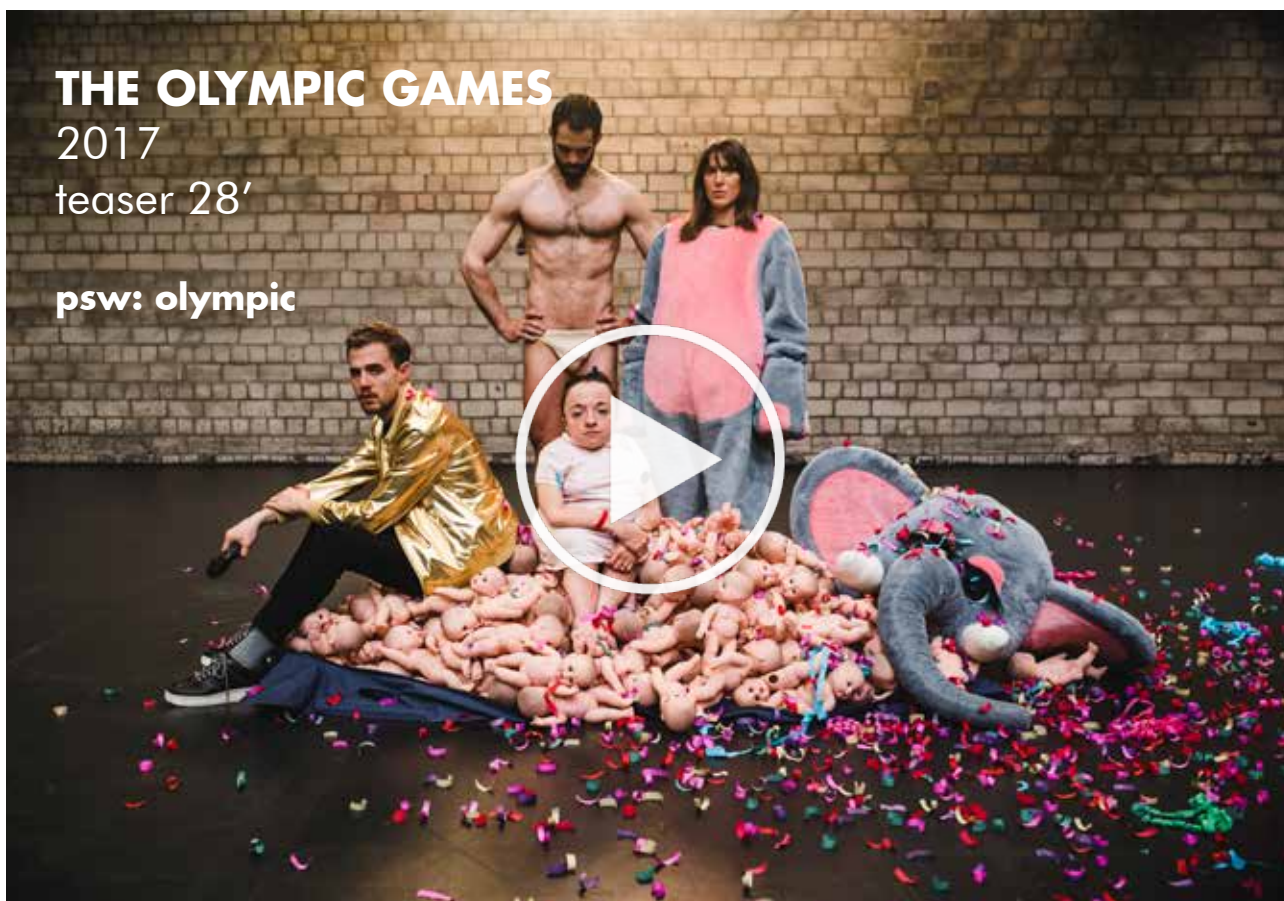
psw: avalanchefull

## THE OLYMPIC GAMES

2017

teaser 28'

psw: olympic

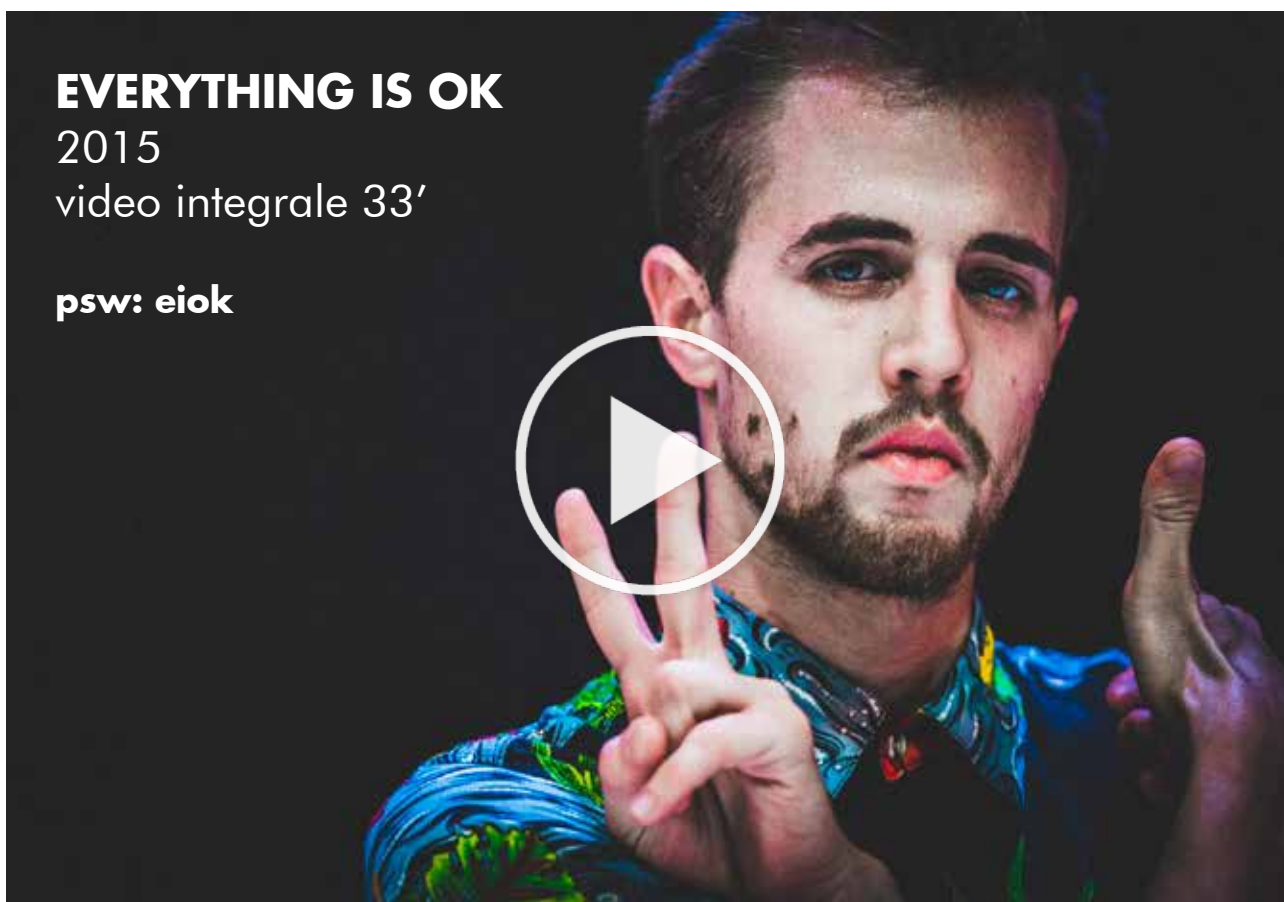


## EVERYTHING IS OK

2015

video integrale 33'

psw: eiok



# TOURNÉE

## BEST REGARDS

20-22.11.20  
ERT, Bologna (I) / canceled  
13-14.11.20  
Rencontres chorégraphiques int. de Seine-St-Denis  
(F) / canceled  
07.11.20  
KLAP - Maison pour la danse, Marseille (F) /  
canceled  
07-08.10.20  
Torino Danza, Torino (I) / avant-première  
01.08.20  
Festival Drodeseira, Dro (I) / spin off version  
07-08.07.20  
Julidans, Amsterdam (NL) / canceled  
29.02-01.03.20  
VIE Festival, Modena (I) / canceled

## FIRST LOVE

16.12.20  
Teatro Fraschini, Pavia (I) / canceled  
17-19.11.20  
ERT, Bologna (I) / canceled  
08.09.20  
Short Theatre, Roma (I)  
29-30.08.20  
Festival della Narrazione, Arzo (CH) / canceled  
29.08.20  
Festival Andiamo, Pragalato (I)  
27.08.20  
Festival Andiamo, Chambéry (F)  
04.06.20  
Chantiers d'Europe, Paris (F) / canceled  
03.05.20  
Rassegna By Pass, Arzignano (I) / canceled  
22.04.20  
Salone Snaporaz, Cattolica (I) / canceled  
18.04.20  
Teatro Maddalena, Padova (I) / canceled  
07-08.04.20  
Le Dôme Théâtre, Albertville (F) / canceled  
31.03.20  
Triennale, Festival FOG, Milano (I) / canceled  
21.01.20  
Schaubühne, Leipzig (D)  
11.01.20  
Teatro Civico, Oleggio (I)  
10.01.20  
Teatro Civico, Busca (I)  
09.01.20  
Teatro Garibaldi, Settimo Torinese (I)  
08.01.20  
Teatro Sociale, Nizza Monferrato (I)  
30.11.19  
Cango, Firenze (I)  
12.11.19  
Teatro Akropolis, Genova (I)

25.10.19  
Teatro Grande, Brescia (I)  
19.10.19  
Spazio Beatnik, San Benedetto Po (I)  
04.10.19  
Semana da Cena Italiana Contemporanea, Sao  
Paolo (BR)  
26.09.19  
Festival Mercurio, Palermo (I)  
31.08.19  
B.Motion Teatro, Teatro Remondini, Bassano del  
Grappa (I)  
25.07.19  
Ipernatural, Centrale Fies, Dro (I)  
10-14.07.19  
Santarcangelo Festival, Santarcangelo (I)  
29.06.19  
Festival Mirabilia, Busca (I)  
17.05.19  
Festival Danza Estate, Bergamo (I)  
11.04.19  
Festival Terreni Creativi, Albenga (I)  
06.03.19  
VIE Festival, Bologna (I)  
21.11.18  
Salle des fetes, Bellecombe en Bauges (F)  
20.11.18  
L'Integrale Salle de Spectacle, Belle (F)  
19.11.18  
La Traverse, Le Bourget-du-lac (F)  
14-16.10.18  
La Ferme de Bressieux, Bassens, Chambéry (F)  
12-14.10.18  
world première, Fonderie Limone, Torinodanza,  
Torino (I)

## AVALANCHE

15.10.20  
Biennale Danza, Venezia (I)  
23-24.09.20  
Teatro Il Cubo, Torino (I) / canceled  
23.05.20  
Ipercorpo, Forlì (I) / canceled  
30.10.19  
Festival Danae, Milano (I)  
26-27.10.19  
Festival Autunno Danza, Cagliari (I)  
15.10.19  
Festival Città Cento Scale, Potenza (I)  
12.10.19  
NID Platform, Reggio Emilia (I)  
06.07.19  
BEFestival, Birmingham (UK)  
27.06.19  
Festival Inequilibrio, Castiglioncello (I)  
28.04.19  
Festival DDD, Porto (PT)  
14.04.19  
Teatro India, Roma (I)  
12.04.19  
Festival Prospettiva Danza, Padova (I)



16.03.19  
PNP – Pubblico non Privato, Mantova (I)  
23.02.19  
Teatro Comunale, Vicenza (I)  
09.12.18  
Cango, Firenze (I)  
24.11.18  
E' bal, Santarcangelo di Romagna (I)  
25.07.18  
Drodesera – Supercontinent 2, Dro (I)  
17.06.18  
Kilowatt Festival, Sansepolcro (I)  
23.06.18  
Italian première, in Teatro Festival, Polverigi (I)  
05-06.06.18  
Rencontres chorégraphiques int. de Seine-Saint  
Denis, Paris (F)  
31.05.18  
Sala Hiroshima, Barcelona (E) / avant-première

### **THE OLYMPIC GAMES**

21.04.20  
Trondheim (N) / canceled  
22.07.17  
Kilowatt Festival, Sansepolcro (I)  
07-08.07.17  
Santarcangelo Festival, Santarcangelo (I)  
31.03-02.04.17  
Kampnagel, Hamburg (D)

### **EVERYTHING IS OK**

01-03.10.20  
Carrozzerie n.o.t., Roma (I)  
17.05.20  
Festival FisiKo, La Spezia (I) / canceled  
16.05.20  
Teatro Foce, Lugano (CH) / canceled  
17.04.20  
Teatro Maddalena, Padova (I) / canceled  
29.11.18  
Teatro Fontana, Festival Più che danza, Milano (I)  
02.11.18  
Buffer Fringe Festival, Old Municipal Market,  
Nicosia (CY)  
01.11.18  
Buffer Fringe Festival, Bandabulya Theatre, Nicosia  
(CY)  
12.09.18  
Festival Les Temps d'aimer, Théâtre Le Colisée,  
Biarritz (F)  
23.05.18  
Festival Chantiers d'Europe, Théâtre de La Ville,  
Paris (F)  
19.05.18  
Presente Futuro Festival, Teatro Libero, Palermo (I)  
02.03.18  
Festival Racconti di Altre Danze, Il Grattacielo,  
Livorno (I)  
24.02.18  
Schaubuhne Lindenfels, Leipzig (D)

24.11.17  
Concours – (Re)connaissance  
Le Pacifique, Grénoble (F)  
20.10.17  
New Italian Dance Platform, Gorizia (I)  
05.07.17  
BE Festival, Birmingham (UK)  
15.06.17  
Festival Danza Estate, Bergamo (I)  
11-12.03.17  
Les Printemps de Sévelin, Lausanne (CH)  
04.03.17  
Teatro Snaporaz, Cattolica (I)  
04.12.16  
Invito di Sosta, Arezzo (IT)  
29-30.11.16  
Dansem, Marseille (FR)  
18-19.11.16  
Sala Hiroshima, Barcelona (ES)  
19.10.16  
Città delle Cento Scale Festival, Potenza (I)  
11.10.16  
Dancenet Sweden, Vara (S)  
08.10.16  
Dancenet Sweden, Jonkoping (S)  
05.10.16  
Dancenet Sweden, Skelleftea (S)  
03.10.16  
Dancenet Sweden, Boden (S)  
30.09.16  
Dancenet Sweden, Visby (S)  
23.09.16  
Contemporanea Festival, Prato (I)  
10.09.16  
Short Theatre, Roma (I)  
22-23.08.16  
Les Brigittines, Bruxelles (B)  
03.07.16  
Banannefabrik, Luxembourg  
28.05.16  
Interplay Festival, Torino (I)  
23-25.05.16  
Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis,  
Paris (F)  
13-14.05.16  
Tanzhaus, Zürich (CH)  
23-24.04.16  
Aerowaves Spring Forward, Pilsen (CZ)  
22.03.16  
Plesna Vesna, Ljubljana (SLO)  
12.12.15  
Teatro Stabile del Veneto, Padova (I)  
08.11.15  
Danae Festival, Milano (I)  
06.11.15  
Festival Quasi Solo, Brescia (I)  
03-04.11.15  
Gender Bender Festival, Bologna (I)  
23.08.15  
B.Motion Festival, Bassano del Grappa (I)  
27.05.15  
première, Inteatro Festival, Polverigi (I)

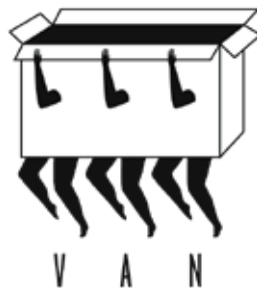
## ▪ **CONTATTI** ▪

### **ARTISTICO**

Marco D'Agostin  
info@marcodagostin.it  
www.marcodagostin.it

### **PROMOZIONE**

Damien Modolo  
damien@marcodagostin.it  
+39 342 0812180



### **Associazione culturale VAN**

via Santa Croce 5/A  
40122 Bologna  
Italy